Nº2296

www.abriljovem.com.br

ZÉ CARIOCA

www.disney.com.br

50 PÁGINAS!

Abril

Scan Néia e João

R$ 2,95

ISSN 0104-3404

9 770104 340005 02296>

Validade da promoção: 05/05/2006

PROMOÇÃO TORCIDA ABRIL NA ALEMANHA

Abril

Nº2296

www.abriljovem.com.br

ZÉ CARIOCA

www.disney.com.br

Abril

50 PÁGINAS!

R$ 2,95

ISSN 0104-3404

9 770104 340005 02296>

Validade da promoção: 05/05/2006

PROMOÇÃO TORCIDA ABRIL NA ALEMANHA

Nº2296

Disney

ZÉ CARIOCA

www.abriljovem.com.br

www.disney.com.br

Abril

50 PÁGINAS!

R$ 2,95

ISSN 0104-3404

9 770104 340005 02296>

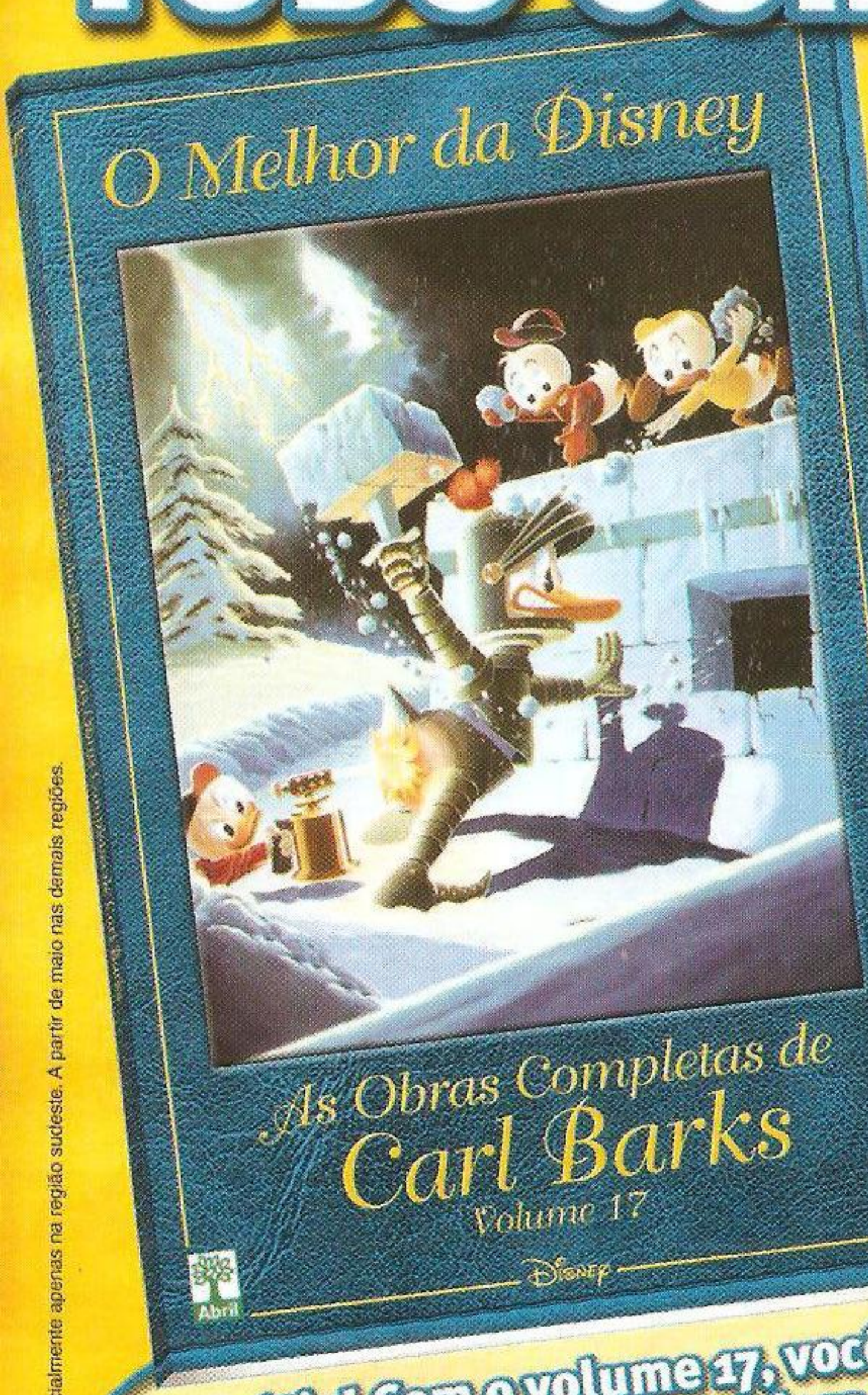
Validade da promoção: 05/05/2006

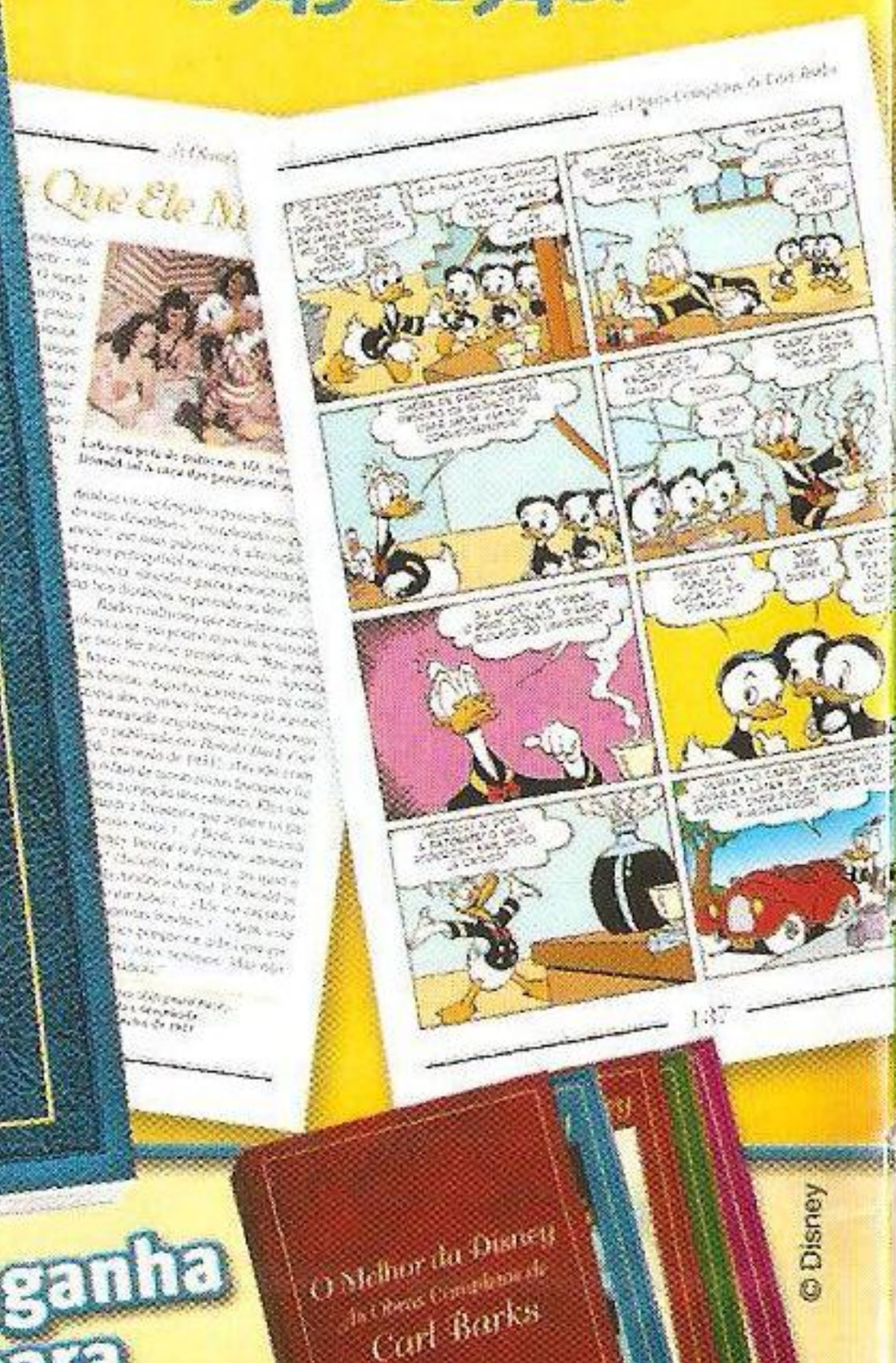
PROMOÇÃO TORCIDA ABRIL NA ALEMANHA

Abril

VEJA COMO TUDO COMEÇOU!

Os novos volumes de *O Melhor da Disney* trazem as primeiras aventuras curtas do Pato Donald feitas por Carl Barks entre 1943 e 1948.





Grátis! Com o volume 17, você ganha uma caixa-colecionadora para guardar os volumes 17 a 20!

Já nas bancas!

EDITORA Abril

Adquira os volumes anteriores na Loja Abril pelo site www.abriljovem.com.br

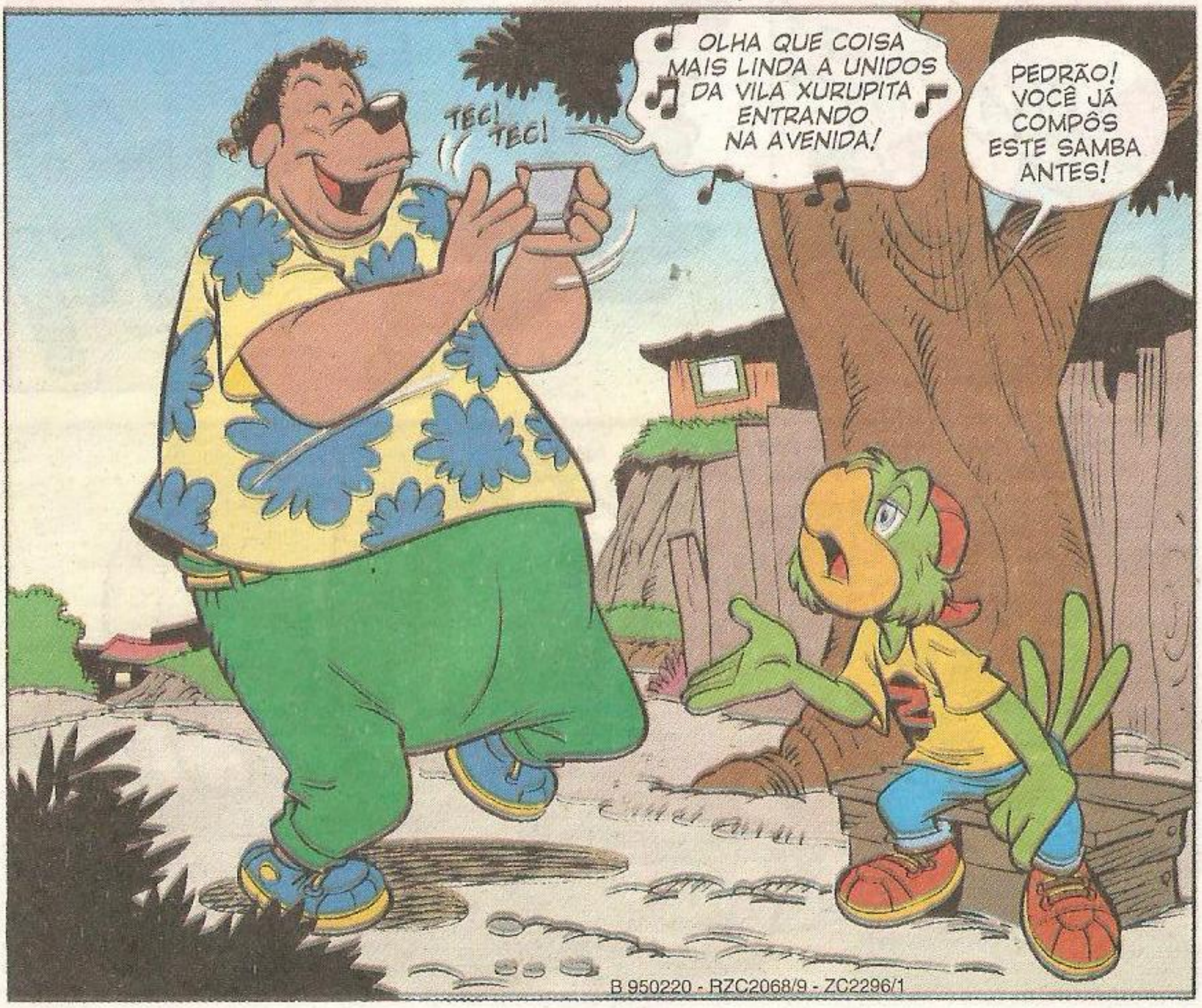
Inicialmente apenas nas bancas da região sudeste. A partir de maio nas demais regiões.

© Disney

WALT DISNEY

Zé Carioca

UM CARNAVALESCO GENIAL



Publicada originalmente em 1997.

Desenhos: LUIZ PODAVIN • Cores e Letras: LUA AZUL
Capa: Ilustrarte • Cores de Capa: Donizete Amorim

SE DEPENDER DO SAMBA-ENREDO, SÓ UM MILAGRE PODE NOS SALVAR!

FLASH!!!

Z-ZÉ, O QUE É ISSO?

P-PARECE UM DISCO VOADOR!

E AQUELE ALI? SERÁ QUE É UM ET?!

NÃO TÁ PARE-CENDO!

CONSEGUI! AH, AH, AH! FINALMENTE CONSEGUI!

POR FAVOR, AQUI É O FUTURO, NÃO É?

AQUI É A VILA XURUPITA!

O ANO! EM QUE ANO ESTAMOS?

2006!

2006? VOCÊ DISSE 2006?!

D-DISSE... POR QUÊ?

IUPII! DEU CERTO! EU, LEONARDO DA VINCI, FIZ A PRIMEIRA VIAGEM ATRAVÉS DO TEMPO!

ZÉ, TEM ALGUM HOSPÍCIO AQUI POR PERTO?

PERAÍ! PARECE QUE É VERDADE!

O QUÊ? QUEM TÁ PRECISANDO DE HOSPÍCIO É VOCÊ!

O LEONARDO DA VINCI FOI UM INVENTOR! PODE MUITO BEM TER CONSTRUÍDO ESSA GERINGONÇA!

SERÁ?

TENHO MUITA COISA PRA VER AQUI! ONDE FICA A CIDADE MAIS PRÓXIMA?

EU TE LEVO LÁ! VEM COMIGO!

MAIS TARDE...

EH, EH! PARECIA CRIANÇA EM *SHOPPING!*

AINDA BEM QUE ELE TROUXE UMAS MOEDAS DE OURO!

PESSOAL, FOI UM PRAZER CONHECER VOCÊS!

HUM...

LEONARDO...

LEO!

CERTO! LEO... VOCÊ NÃO QUER FICAR MAIS UNS DIAS E AJUDAR A GENTE A PREPARAR O DESFILE DE CARNAVAL?

CARNAVAL?! É DE COMER?

NÃO, É DE SE DIVERTIR!

OBA! PRA DIVERSÃO TENHO TODO O TEMPO DO MUNDO!

E ASSIM...

ZÉ, ESTÃO DIZENDO QUE VOCÊ ARRUMOU UM CARNAVALESCO NOVO!

POIS É! ELE ESTÁ ALI, TRABALHANDO NUM CARRO ALEGÓRICO!

ZÉ, O CARA É BOM!

BOM, NÃO! ELE É UM *GÊNIO!*

TIEC!

TIEC!

EI, A GALERA TÁ TODA AÍ!

LEO, VEM ENSAIAR O SAMBA-ENREDO!

ESTE AQUI É O NESTOR!

?

PRAZER! LEONARDO DA VINCI!

ZÉ, ELE É MALUCO?
NEM UM POUCO!
VAMOS LÁ, PESSOAL!
XURUPITA, TEU PASSADO É MAGIA, O TEU NOME POESIA, ENTRE TODAS ÉS A MAIOR...
O GRINGO LEVA JEITO!
O MEU SAMBA ERA MELHOR!
COM A AJUDA DO LEO, O CARNAVAL TÁ NO PAPO!
TOMARA!
OLHA SÓ!
ELE TÁ CAIDÃO PELA ELISA!
TUM!
XURUPITA
DISDUM!
TUM!
CHEGA O GRANDE DIA E A UNIDOS DA VILA XURUPITA FAZ BONITO NA AVENIDA...
XURUPITA, TEU PASSADO É MAGIA, O TEU NOME POESIA, ENTRE TODAS ÉS A MAIOR...
JÁ GANHOU! JÁ GANHOU!

PUXA! A GENTE NUNCA FEZ UM DESFILE TÃO BONITO!

ESTE ANO, VAI DAR VILA XURUPITA NA CABEÇA!

NA MANHÃ SEGUINTE...

LEO, FICA ATÉ O RESULTADO DO DESFILE!

NÃO VAI DAR! PRECISO IR!

NÃO VEJO A HORA DE ADAPTAR UNS INVENTOS QUE VI POR AQUI PRA MINHA ÉPOCA!

RISE! RISE!

ADEUS, AMIGOS!

ADEUS, LEO! VOLTE SEMPRE!

ZÉ, TEM ALGUÉM COM ELE NA MÁQUINA DO TEMPO!

É A ELISA!

O MALANDRO CONVENCEU ELA A IR JUNTO!

VUUU!

GENTE FINA O LEO!

FOI O MAIOR GÊNIO DO TEMPO DELE!

POR FALAR EM TEMPO... A APURAÇÃO JÁ COMEÇOU!

DEPOIS...

BATERIA... VILA XURUPITA... DEZ, DEZ, DEZ, ONZE... ONZE?

É QUE EU NUNCA VI UMA BATERIA TÃO AFINADA!

TÁ NO PAPO!

AGORA SÓ FALTAM AS NOTAS DAS FANTASIAS!

JUÍZES

FANTASIA... VILA XURUPITA! DEZ... DEZ... DEZ... QUATRO!

QUATRO?!

AQUELA FANTASIA DO LEONARDO DA VINCI NÃO TAVA COM NADA! NÃO PARECIA COM ELE!

ATENÇÃO PARA O RESULTADO FINAL...

COM UM PONTO DE DIFERENÇA, A CAMPEÃ FOI A *UNIDOS DA LADEIRA!*

PROTESTO!

NÃO ERA FANTASIA! AQUELE CARA ERA O PRÓPRIO LEONARDO DA VINCI, EM CARNE E OSSO!

AH!

AH!

AH!

AH!

AH!

DEPOIS... PUXA, A GENTE MERECIA O TÍTULO!

O QUE IMPORTA É QUE FIZEMOS BONITO!

ZÉ, UMA VEZ EU VI NUM FILME QUE VIAJAR NO TEMPO PODE MUDAR TODO O PASSADO! SERÁ QUE É VERDADE?

BOBAGEM!

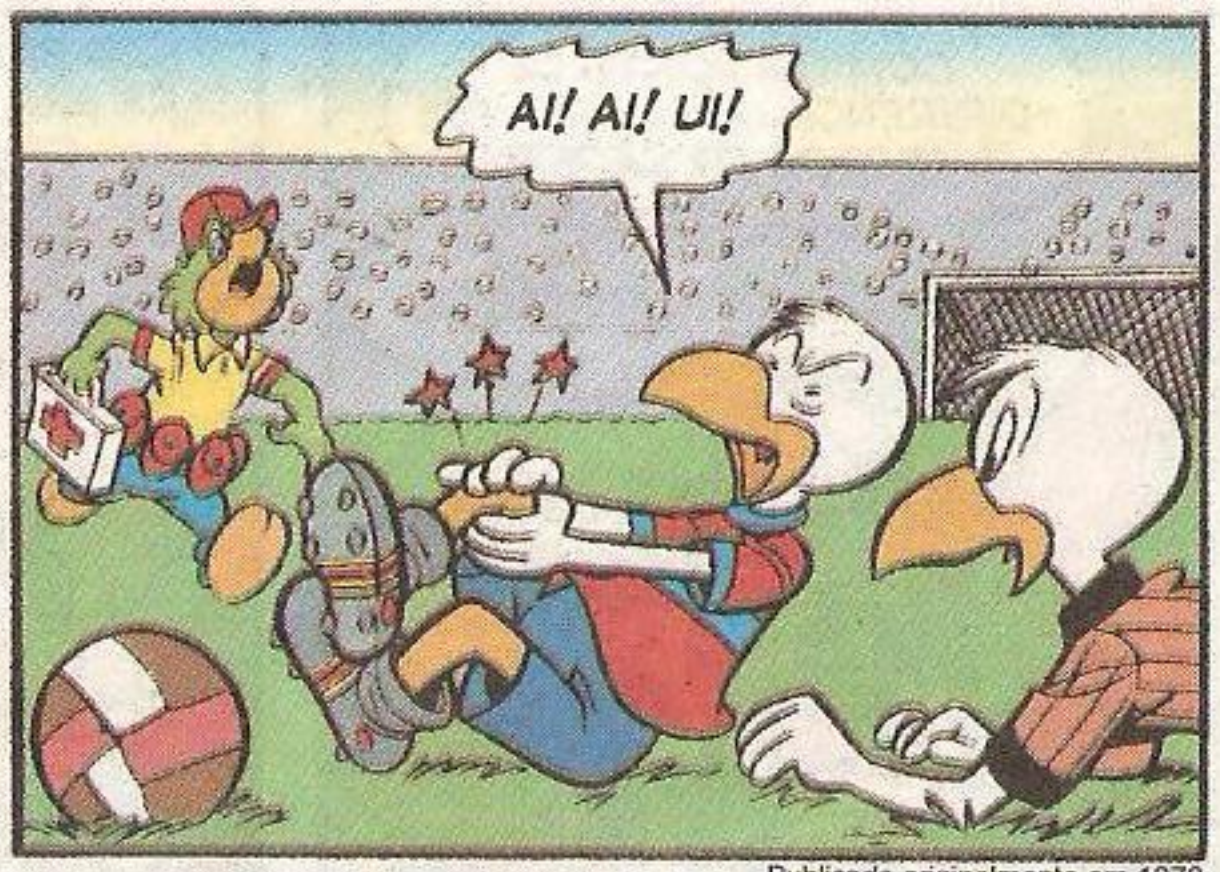
FILMES SÃO FANTASIA! PURA FANTASIA!

ESTÁ ABERTA À VISITAÇÃO, NO MUSEU DE ARTE, A MAIS FAMOSA OBRA DE LEONARDO DA VINCI... A MONA ELISA!

Fim

ZÉ MASSAGISTA

WALT DISNEY



Publicada originalmente em 1978.

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: CARLOS E. HERRERO • Arte-Final: ACÁCIO RAMOS • Cores e Letras: LUA AZUL

Walt Disney

ROBINZÉ CRUSOÉ | NO SOPÉ DO KASKATOA

Publicada originalmente em 1970.

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: CARLOS E. HERRERO • Cores e Letras: LUA AZUL

CREDO!

COM ESTA, SÃO 10.002, AMO! SE A GENTE VENDER A 20 PRATAS CADA UMA...

À NOITE...

10.002 X 20,00= R$200.040,00! SE O SEGUNDA-FEIRA CONSEGUISSE FAZER MAIS UMAS 15 MIL CANOAS...

ENQUANTO ISSO...

UKI-KUKI! MANDATUDO! MANDATUDO!

NA MANHÃ SEGUINTE...

ESSA NOITE TIVE UMA IDÉIA PRA GENTE SAIR DAQUI! VAMOS FAZER UMA FOGUEIRA NA PRAIA! SE ALGUM NAVIO PASSAR AO LARGO, VAI VER A FUMAÇA!

É UM RACIOCÍNIO MEIO ELEMENTAR, MAS NÃO DEIXA DE SER UMA BOA IDÉIA!

PÕE AS MINIATURAS EM CAIXAS PRA FACILITAR O TRANSPORTE!

A-AS CANOAS... *SUMIRAM!*

ALGUÉM ROUBOU A NOSSA IDÉIA! ISSO NÃO FICA ASSIM!

ESTÁ BEM ARMADO, SEGUNDA?

SIM, AMO! ARMADO ATÉ OS DENTES!

TEMOS QUE ENCONTRAR AS CANOAS DE QUALQUER JEITO, NEM QUE A GENTE PRECISE VIRAR A ILHA DO AVESSO!

AQUILO REPRESENTA ANOS DE TRABALHO!

ENTÃO...

UKI! KUKI! PEGAOSDOIS! PEGAOSDOIS!

HÃ? QUE NEGÓCIO É ESSE?

IAAU! CUIDADO, SEGUNDA! ESSES NANIQUINHOS NÃO ESTÃO PRA BRINCADEIRAS!

UKI! KUKI! NANIQUINHO É A VÓ! PEGAOSDOIS! PEGAOSDOIS!

HIÁ, HIÁ, HIÁ! ESSAS FLECHINHAS ME FAZEM CÓCEGAS! IH! IH!

UKI! KUKI! CIPÓPRAAMARRAR! CIPÓPRAAMARRAR!

COMO É? NÃO ESTÁ MAIS ACHANDO GRAÇA?

É QUE ELES ESTÃO MUITO SÉRIOS, AMO!

VAIVERQUEM É NANIQUINHO! VAIVERSÓ! UKI! KUKI!

EU QUIS DIZER *GIGANTES*, CHEFE! VOCÊS SÃO ENORMES!

ESTÁ VENDO O QUE EU VEJO, SEGUNDA-FEIRA?

AS MINHAS CANOINHAS?! PRA ELES SÃO DE TAMANHO NORMAL!

PRA QUE VOCÊS QUEREM TANTAS CANOAS, CHEFE?

UKI! KUKI! VAMOS NOS MUDAR PROOUTRO-LADO DOGRANDE RIO! ASCANOASQUE FABRICAMOS SÃO FRACAS, PORISSO-FOMOS BUSCAR ASDE VOCÊS!

E PRECISAM DE 10.002 CANOAS?

NAVERDADE ASDUAS SÃODERESERVA! DEZMILCHEGAVAM!

NISSO...

AAAARRRGGHH!!

CHEGOUAHORA! TODOSPRASCANOAS! LEVEM OQUEPUDEREM! ESTESDOIS GRANDÕESFICAM AQUI!

UKI! KUKI! DEPRESSA! TEMOS POUCOTEMPO!

AAAARRRGH!

QUE BARULHO É ESSE?

É MELHOR A GENTE NÃO ESPERAR PRA VER, AMO! VAMOS TRATAR DE SUMIR DAQUI!

JÁ DESCOBRI O MOTIVO DO BARULHO!

O QUE É, AMO?

É AQUELE VULCÃO QUE RESOLVEU ENTRAR EM ATIVIDADE!

É... O KASKATOA! ESTÁ INATIVO HÁ SÉCULOS!

ARRRRGHH!

HUMM! ESSE RUÍDO NÃO TEM NADA A VER COM VULCÃO! VAMOS DAR UMA OLHADA, AMO!

VOCÊ PIROU, SEGUNDA! E EU, MAIS AINDA, POR ACOMPANHAR VOCÊ!

A INVESTIGAÇÃO LEVA AO CONHECIMENTO, AMO!

É COMO EU PREVIA, AMO! ELE ESTÁ É COM DOR DE ESTÔMAGO, EMBORA NÃO TENHA ESTÔMAGO!

TENHO SAL DE FRUTA AQUI! SERVE?

JÁ ESTAMOS FAZENDO A NOSSA BOA AÇÃO DE HOJE!

COM UM POUCO DE SAL DE FRUTA, ACALMAMOS O TERROR DOS PIGMEUS!

AGORA VAMOS ATRÁS DAS NOSSAS CANOAS!

E DAS 200 MIL PRATAS QUE ELAS REPRESENTAM!

POUCO DEPOIS...

ELES LEVARAM TUDO PRO OUTRO LADO DO RIO!

JÁ QUE NÃO TEMOS CANOA, VAMOS A NADO! PRA ÁGUA, OS DOIS!

COMO CANSA NADAR!

PRINCIPALMENTE QUEM ESTÁ *NADANDO!* ¿PUF! PUF!¿

¿UFA!¿ CHEGAMOS! CUIDADO, AMO, ELES NÃO ESTÃO PRA BRINCADEIRA!

ANTES ESTIVESSEM! ESCUTA... PARECE QUE TEM ALGUÉM CHORANDO, SEGUNDA-FEIRA!

UÉ! QUE BICHO MORDEU ELES?

EMBORA SEJA ARRISCADO, ACHO QUE A GENTE TINHA QUE AJUDAR ELES!

BUÁÁÁÁ! UKI! KUKI! ELESVIERAM ATÉ AQUI SEMBARCO! SÃOFEITICEIROS! SÃO FILHOSDEKASKATOA!

QUEM?

POR QUE ESTÃO CHORANDO, CHEFE?

VIU ESTELUGAR? AQUINÃO NASCENEMBARBADEBODE! COMOPODEREMOSVIVER AQUI?

E POR QUE SE MUDARAM PRO LADO DE CÁ DO RIO, SE LÁ ERA MELHOR?

TEMOSMEDODE KASKATOA!

O KASKATOA NÃO É DE NADA, CHEFE! JÁ DEMOS UM JEITO NELE! DÁ UMA OLHADA!

VOCÊS PODEM VOLTAR PRA LÁ, SEM MEDO!

É MESMO... KASKATOA FICOU QUIETO!

EU NÃO DISSE?

ONDE ESTÃO MINHA MULHER E MEUS FILHOS?

AQUI, CHEFE!

UKI! KUKI!

GUKI!

ASSIM...

VOLTA AO LAR! VOLTA AO LAR, AO DOCE LAR... LÁ, LÁ, LÁ!

♪

♪UF! PUF! UF! PUF!♪

COITADINHOS... FICARAM TÃO FELIZES!

AMO, É MELHOR A GENTE IR EMBORA ANTES QUE EU TAMBÉM COMECE A CHORAR!

EPA! A GENTE ESQUECEU DE PEGAR AS CANOINHAS! VAMOS ATRÁS DELAS, AMO!

HÃ... NÃO ME LEVE A MAL... EU FIQUEI TÃO EMOCIONADO QUE DEI TODAS DE PRESENTE PRA ELES!

TEM HORA QUE ME DÁ VONTADE DE VOLTAR AO CANIBALISMO! GRRRR! GRRRRR!

Fim

ZÉ CARIOCA em ZÉ BOLINHA

WALT DISNEY

Publicada originalmente em 1975.

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos e Arte-Final: RENATO CANINI • Cores e Letras: LUA AZUL

QUE O ZÉ ERA FOLGADO, EU SEMPRE SOUBE... MAS ELE JÁ ESTÁ EXAGERANDO!

DESSE JEITO ELE VAI ACABAR ENGORDANDO...

PADAR

NO DIA SEGUINTE...

UAH! COMO É BOM DORMIR SEM PRECISAR ACORDAR DE HORA EM HORA!

PRIMEIRO UM POUQUINHO DE GINÁSTICA PRA DESPERTAR E...

EPA! NÃO CONSIGO MAIS TOCAR MEUS PÉS... O QUE ACONTECEU COMIGO?

PUXA! COMO ENGORDEI! SERÁ QUE É A TAL *BARRIGUINHA DA PROSPERIDADE?*

ZÉ, ESTOU INDO PRA PRAIA! VOCÊ NÃO QUER IR COMI...

NOSSA, COMO VOCÊ ENGORDOU!

ORA... EH, EH! SÓ UNS QUILINHOS, RÓ...

SÓ UNS QUILINHOS? VAMOS ATÉ A FARMÁCIA!

DEVAGAR, ROSINHA! ESTOU ME SENTINDO *MEIO* PESADO!

ZÉ, VOCÊ ENGORDOU *VINTE* QUILOS!

GOZADO, NÉ? EH, EH!

EU NÃO ACHO GRAÇA NENHUMA! SE QUISER CONTINUAR SENDO MEU NAMORADO, VAI COMEÇAR A FAZER REGIME... *JÁ!*

R-REGIME?

ISSO QUE DIZER... PARAR DE COMER FEIJOADA NA SUA CASA?

ISSO MESMO! ENTRE OUTRAS COISAS!

MAS SERÁ QUE EU NÃO POSSO CONTINUAR GORDO?

VOCÊ SABE COMO OS MEUS AMIGOS SÃO!

FAR

A HORA QUE ELES DEREM DE CARA COM ESSE BARRIGÃO, PODE ESPERAR PELAS GOZAÇÕES!

QUE NADA... ELES SÃO MEUS *AMIGOS!*

28

OLHA O ZÉ!

GORDINHO, HEIN?

É NISSO QUE DÁ SÓ COMER E DORMIR!

VAMOS MUDAR O NOME DELE PRA ZÉ BOLINHA!

EH, EH, EH!

A ROSINHA ESTÁ CERTA... VOU PRECISAR FAZER REGIME!

TCHAU, ZÉ BOLINHA!

AH, AH, AH!

JUSTO AGORA QUE EU TINHA ABASTECIDO A DESPENSA COM O MEU SALÁRIO DE GUARDA-NOTURNO...

DOCES, CHOCOLATES, BISCOITOS... E EU NEM POSSO OLHAR PRA ISSO TUDO!

SÓ DE VER OS DOCES, TENHO A IMPRESSÃO DE QUE ESTOU MAIS GORDO!

BARRACO, DOCE BARRACO

EU VOU TER QUE TIRAR ESSA PLACA DAQUI!

BARRACO, DOCE BARRACO

ZÉ, TROUXE UNS LIVROS PRA VOCÊ!

LIVROS? PRA QUÊ?

CALORIAS NÃO ENGORDAM

COMA E EMAGREÇA

PRA QUÊ? TRATE DE LER TODOS ELES, MAS ESTE AQUI TEM QUE SER O ÚLTIMO!

GLUP!

GINÁSTICA PARA EMAGRECER

E ASSIM...

ANDA, ZÉ! SÓ FALTAM MAIS CENTO E VINTE FLEXÕES!

PUF... PUF... PUF...

AGORA, CINQÜENTA VOLTAS AO REDOR DO BARRACO!

CINQÜENTA?

DEPOIS...

OS EXERCÍCIOS ME DEIXARAM COM UMA FOME DANADA... ⇒PUF! PUF!⇐

HUMM... DEIXA EU VER... VOCÊ PODE COMER...

...UMA FOLHA DE ALFACE, UM BIFE GRELHADO E MEIA COLHER DE ARROZ!

EI, ZÉ! O PESSOAL FEZ UMA VAQUINHA E COMPROU UMA BALANÇA DE PRESENTE PRA VOCÊ! É PRA AJUDAR NO REGIME!

VALEU! OBRIGADO, NESTOR!

"PARA O ZÉ *BOLINHA*, COM UM ABRAÇO DA TURMA! P.S.: AH, AH, AH!".

GRR! ENGRAÇADINHOS! QUEM PRECISA DESTA DROGA?

TUM!

TUM!

CALMA, ZÉ... A GENTE FEZ ISSO PRA DAR UMA FORÇA NO SEU REGIME!

EI! VEJAM!

O ZÉ ESTÁ PESANDO SÓ SESSENTA QUILOS! ELE JÁ EMAGRECEU!

É MESMO! MAS... A BARRIGA CONTINUA!

EI, ZÉ! O DONO DA FARMÁCIA MANDOU AVISAR QUE A BALANÇA DELE ESTÁ COM DEFEITO!

HÃ?

ZÉ, ATÉ QUE ENFIM TE ENCONTREI! COMO VOCÊ MORA LONGE... PUF! PUF!

PROFESSOR?!

PESSOAL, ESTE É O MEU EX-PATRÃO... É CIENTISTA E DONO DO LABORATÓRIO ONDE EU ERA GUARDA-NOTURNO!

TUDO BEM COM VOCÊS?

VIM AVISAR QUE, A NOITE PASSADA, VOCÊ DORMIU SOBRE UM CAIXOTE QUE CONTINHA UM MATERIAL RADIOATIVO POUCO CONHECIDO...

O QUÊ?

...E HOUVE UM VAZAMENTO! MAS NÃO SE PREOCUPE, POIS JÁ FIZEMOS PESQUISAS...

...E DESCOBRIMOS QUE O ÚNICO EFEITO PODE SER UM CERTO INCHAÇO PASSAGEIRO NA ALTURA DO ESTÔMAGO!

?!

Fim

PAPO DE PAPAGAIO

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Parabéns pela revista! Gostaria de saber se, por estarmos em ano de Copa do Mundo, a saga *Zé nos States* vai ser publicada de novo. Abraços.

Antônio A. de Oliveira Gomes
Alagoinhas – BA

A série Zé nos States *foi publicada na revista em 2004. Por isso, vai demorar um pouquinho para ela pintar aqui de novo. Como é ano de Copa do Mundo, e o papagaio é louco por futebol, a edição 2300 será todinha dedicada à bola. Só para citar uma das várias partidas... ops! histórias da edição, teremos* O Papagaio, o Inventor e o Fogueteiro, *trama em que o Prof. Pardal inventa uma máquina do tempo que leva o Zé para a Pré-História. Lá, ele ajuda a criar o primeiro campeonato de futebol. Além da edição 2300, você vai curtir 240 páginas de quadrinhos de futebol no especial Copa do Mundo Disney 2006, que será lançado em março.*

Oi, pessoal, estou organizando minha coleção de gibis do Zé e percebi que perdi uma edição que tinha uma história em que o Afonsinho se tornava equilibrista. Vocês podem me ajudar? Não lembro o nome dessa história nem o número da edição.

João Pedro
Por e-mail

João Pedro, a história em que o Afonsinho tenta ser equilibrista se chama Uma Questão de Equilíbrio. *Ela foi publicada na edição 2032 e republicada na edição 2096 da revista do Zé.*

Tenho uma curiosidade: qual foi a primeira história do Zé nos quadrinhos? Vocês já devem ter falado sobre isso uma centena de vezes, mas eu não sei. Será que é pedir muito que voltem ao assunto?

Raphael Santos
Por e-mail

Estamos aqui para tirar todas as dúvidas dos nossos leitores, Raphael. O papagaio estreou em Como Almoçar de Graça, *uma tira de jornal dos Estados Unidos de 1942. Em revista, a primeira história foi* Rei do Carnaval, *publicada no mesmo ano. No Brasil, essa aventura só saiu em 1951, em* O Pato Donald 8.

Oi, Zé, meu nome é Bruna e tenho 8 anos. Sou sua fã número 1! Você é muito divertido! Um beijo.

Bruna Gicelle B. de Sousa
Bela Vista do Piauí – PI

Bruna, o Zé ficou superfeliz por saber que tem uma fã como você e mandou um beijão nas suas bochechas.

Rodrigo Nunes Leite
Barueri – SP

ZÉ CARIOCA em

WALT DISNEY

O VULTO SINISTRO

Publicada originalmente em 1975.

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: MOACIR RODRIGUES SOARES • Cores e Letras: LUA AZUL

IAUUU!

TUM!

S-SEU MICCO! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

VIM VER COMO IAM AS INVESTIGAÇÕES, ORAS!

ACHOU ALGUMA COISA?

NÃO, MAS *PERDI* MEU AMIGO NESTOR!

BELEZA DE DETETIVE!

NÃO SEI COMO FOI... O NESTOR SUMIU DE REPENTE E AÍ EU OUVI UMAS GARGALHADAS E...

QUE GARGALHADAS?

O SENHOR NÃO ESCUTOU UMAS GARGALHADAS SINISTRAS?

ENTÃO A LENDA DO... *VULTO SINISTRO* É VERDADEIRA?

V-VULTO... O QUÊ?!

PSST! NÃO DIGA NADA... MEU PRIMO, MAC ACCO, ESTÁ CHEGANDO!

!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI, MICCO?

EM VEZ DE ESTAR PARADO AÍ, VOCÊ DEVIA ESTAR FAZENDO AS ESCAVAÇÕES NA MANSÃO, CONFORME COMBINAMOS!

JÁ ESCAVEI TUDO POR LÁ...

...E NÃO ACHEI TESOURO ALGUM!

MAS OS DOCUMENTOS ESTÃO BEM CLAROS!

DIZEM QUE O BARÃO DAS BANANEIRAS ESCONDEU O TESOURO LÁ! EU VOU PROCURAR PESSOALMENTE!

MAS NÃO VAI ACHAR NADA!

ISSO É TRABALHO PRA *ESPECIALISTAS!* POR ISSO CONTRATEI ESSES DOIS DETETIVES!

DOIS? SÓ VEJO UM!

AH, SIM... O OUTRO *ABANDONOU* O CASO!

HÃ?

O NESTOR NÃO *FUGIU*, NÃO! ELE SUMIU QUANDO EU OUVI AS GARGALHADAS DO *VULTO SINISTRO!*

V-VULTO O QUÊ?!

NÃO ERA PRA FALAR NADA, ZÉ! AGORA VOU TER QUE CONTAR A HISTÓRIA TODA!

"HÁ MUITOS ANOS, O VOVÔ ESCONDEU O TESOURO NESTA MANSÃO... ELA JÁ ESTAVA ABANDONADA!"

AQUI ESTARÁ EM SEGURANÇA!

"QUANDO JÁ TINHA ESCONDIDO TUDO..."

Q-QUE RISADA É ESSA?!

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

"...ELE VIU... O VULTO SINISTRO!"

AH! AH!

IAUU!

AH! AH! AH! AH! AH!

FICOU TÃO APAVORADO QUE NUNCA MAIS VOLTOU PRA BUSCAR O TESOURO!

PUXA... QUE BARULHO É ESSE?

CLAC! CLAC! CLAC! CLAC!

SÃO OS DENTES DO MEU PRIMO, BATENDO! ELE SE IMPRESSIONA COM MUITA FACILIDADE... É POR ISSO QUE EU NÃO QUERIA FALAR NADA!

CLAC! CLAC! CLAC! CLAC!

QUE SORTE... ISSO ABAFOU O RUÍDO DOS MEUS JOELHOS!

VENHA DESCANSAR UM POUCO, PRIMO!

OBRIGADO...

CLAC! CLAC! CLAC!

PRECISO ENCONTRAR O NESTOR!

POR MIM, EU ABANDONAVA O CASO... MAS NÃO POSSO DEIXAR UM AMIGO DESSE JEITO!

RAIOS! O PAPAGAIO VOLTOU! ISSO PODE ATRAPALHAR MEUS PLANOS!

NESTOR, CADÊ VOCÊ?

SE ESTÁ SE ESCONDENDO, SAI, MEU CHAPA!

NESTOR!

NESTOR! NESTOR! NESTOR! NESTOR! NESTOR! NESTOR! NESTOR!

PUXA, SÓ O ECO RESPONDE... ACHO QUE O MELHOR A FAZER É COMUNICAR O FATO À POLÍCIA!

E É O QUE VOU FAZ...

AH! AH! AH! AH! AH!

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

IAU!

O... O VULTO SINISTRO!

AH! AH! AH!

POF!

CLIC!

TUM!

O Q-QUE É ISSO?! O TROPEÇÃO FEZ SURGIR... UMA PASSAGEM SECRETA!

AH! AH! AH!

NHEECC...

TALVEZ POR AQUI EU CONSIGA ESCAPAR DELE!

TEM UMA LUZ LÁ NA FRENTE! SERÁ QUE É A SAÍDA?

OHHH... O TESOURO DO BARÃO DAS BANANEIRAS!

AH! AH! AH! AH! AH! AH!

¿GLUP!¿ O VULTO VEM AÍ ATRÁS!

TALVEZ TENHA UMA OUTRA SAÍDA POR ESTE LADO E...

AHHHH!

AH! AH! AH! AH! AH!

CRUNCH!

M-MAS SE ELE E-ESTAVA LÁ, COMO É QUE AGORA ESTÁ A-AQUI?

AH! AH! AH!

AH! AH! AH! AH!

AH! AH! AHHH...HÃ?

AH! AH...HÃ?

DOIS VULTOS SINISTROS? ESSA NÃO!

MAC ACCO, PENSA QUE EU NÃO CONHEÇO A SUA RISADA?

E VOCÊ? PENSA QUE NÃO CONHEÇO A SUA, MICCO?

ENTÃO VOCÊ FINGIU QUE ESTAVA COM MEDO SÓ PRA ME ASSUSTAR E FICAR COM TUDO, NÉ?

E VOCÊ É UM IDIOTA! PERDEU SEU TEMPO CONTRATANDO OS DETETIVES PRA CONFIRMAREM A HISTÓRIA DO *VULTO* PRA ME AFASTAR DAQUI!

PENSEI QUE OS DETETIVES TAMBÉM IAM FUGIR...

...MAS AGORA SÓ TEM UM JEITO! TERIA SIDO MELHOR SE TIVESSE ACREDITADO NA ESTÚPIDA LENDA DO *VULTO*!

EPA!

AH! AH! AH!

HÃÃÃ? O VULTO SINISTRO EXISTE *MESMO!*

AH! AH! AH!

VUPT!

MUITO BEM... QUIETINHOS VOCÊS DOIS! NESTOR, TRAZ UMA CORDA!

ESTÁ AQUI! É SÓ IR BUSCAR A POLÍCIA E ELES RESOLVEM ESSA PARADA!

DEPOIS...

QUANDO CHEGAMOS, PERCEBI QUE TINHA ALGUÉM ESPIANDO A GENTE... SEGUI UM VULTO E ACHEI A PASSAGEM SECRETA...

"...AÍ ENCONTREI VÁRIAS ROUPAS QUE ALGUÉM IA USAR..."

VOU ME ESCONDER E ESPERAR PRA VER O QUE ACONTECE!

...E ACABEI DESCOBRINDO TUDO! SÓ NÃO ENTENDO COMO VOCÊ PERCEBEU QUE O ÚLTIMO VULTO ERA EU! RECONHECEU A RISADA?

NÃO...

...O *TAMANHO!* O TERCEIRO ERA UMA *AMOSTRA GRÁTIS* DE VULTO SINISTRO! AH, AH, AH!

Fim

ZÉ CARIOCA

WALT DISNEY

COBRAR OU QUEBRAR?

ANACOZECA

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS COBRADORES DO ZÉ CARIOCA

Um dia cobraremos(?)

SENHORES, NOSSA ASSOCIAÇÃO SURGIU ÚNICA E EXCLUSIVAMENTE COM O FIM...

...DE COBRAR, COM LICENÇA DA MÁ PALAVRA, O ZÉ CARIOCA!

B 780149-RZC1453/1-ZC 2296/6

É BEM VERDADE QUE ATÉ AGORA NÓS FALHAMOS! MAS HOJE QUERO LHES MOSTRAR NOSSA NOVA ARMA SECRETA...

O MAIOR COBRADOR DO MUNDO... *NESTOR!*

OLÁ!

Publicada originalmente em 1979.

O LEMA DELE É... COBRAR OU QUEBRAR!

EH, EH, EH, EH!

CRAC!

CREDO! QUE PESADELO HORRÍVEL!

Roteiro: IVAN SAIDENBERG
Desenhos: CARLOS E. HERRERO
Cores e Letras: LUA AZUL

BEM QUE A VOVÓ ME DISSE QUE DORMIR DEPOIS DO ALMOÇO FAZ MAL!

ESPECIALMENTE... ›GLUB!‹ QUANDO... ›GLUB!‹ AINDA NÃO SE ALMOÇOU! ›GLUB!‹

TOC! TOC! TOC!

EPA! SERÁ QUE É ALGUÉM DA ANACOZECA?

NÃO! QUE SORTE! É O NESTOR...

AARGH! NO MEU SONHO ELE ERA COBRADOR DA ANACOZECA!

EU COSTUMO TER SONHOS *PROFÉTICOS!* POR VIA DAS DÚVIDAS, VOU FINGIR QUE NÃO ESTOU EM CASA!

TUM! TUM! TUM!

UÉ! ELE NÃO ESTÁ EM CASA!

A PRIMEIRA TENTATIVA NÃO DEU CERTO, TURMA! PODEMOS IR ANDANDO!

DROGA!

QUE AZAR!

OH, NÃO! ERA VERDADE... O NESTOR ESTÁ TRABALHANDO PRA ANACOZECA!

VOU ME MANDAR!

ISSO REQUER PROVIDÊNCIAS DRÁSTICAS!

ZUP!

EU SABIA QUE, UM DIA, ESTE MONTE DE ROUPA VELHA IA SER ÚTIL!

AGORA POSSO SAIR POR AÍ SEM SER RECONHECIDO!

QUALÉ, ZÉ? O CARNAVAL JÁ PASSOU!

GLUP!

AFONSINHO!

EH, EH... NÃO REPARA! EU IA FAZER UMA BRINCADEIRA COM OS AMIGOS!

AH, POR FALAR NISSO...

...O NESTOR ESTÁ TE PROCURANDO DESDE CEDO!

SÉRIO? TCHAU MESMO!

PESSOAL, HOJE É UM GRANDE DIA!

EPA! É A VOZ DO NESTOR!

CRUNCH!

A GENTE TEM QUE ACHAR O ZÉ! SENÃO, O QUE FAZER COM TODAS ESTAS CONTAS?

GAHH!

CONTA

EI, VOCÊS OUVIRAM ESSE GRITO?

PARECIA A VOZ DO ZÉ!

GLUP!

MAS AQUI NÃO TEM NINGUÉM! SÓ UM CASACO TODO ROÍDO DE TRAÇAS!

TOMARA QUE ELES NÃO FIQUEM AÍ POR MUITO TEMPO! ESTE TELHADO DE ZINCO ESTÁ FERVENDO!

FSSS

O ZÉ PRECISA SABER DO ÚLTIMO LEMA DA ANACOZECA... *COBRAR OU QUEBRAR!*

AAHHH!

?!

BRUM!

CATAPRUM!

CRÁS!

O QUE FOI AGORA?

SEI LÁ... PARECE QUE UMA PARTE DO BARRACO DO PEDRÃO DESPENCOU!

?!

ALGUÉM SE MACHUCOU, PEDRÃO?

OUVI UM GRITO, MAS AQUI SÓ TEM UM BURACO DE TATU!

UIII...

O DURO NÃO É CAIR DO TELHADO... O DURO É NÃO PODER NEM GRITAR!

DEPOIS...

UFA! ATÉ QUE ENFIM O NESTOR SE MANDOU!

AIII!

AGORA VOU SAIR DE FININHO E... OH-OH!

ZÉ!

Ô ZÉ, PERAÍ! O NESTOR ESTÁ LOUCO PRA TE ACHAR!

NESTOR! TURMA! OLHA LÁ O ZÉ!

DEDO-DURO! NÃO SE PODE MAIS CONFIAR EM NINGUÉM!

ZUUM!

MAS ELES NÃO VÃO ME PEGAR... EPA!

TUM!

AHHHHH!

!

BLAM!

CRÁS!

TCHIBUM!

OI, ROSINHA... TUDO BEM?

OHHH!

BEM MAIS TARDE...

PESSOAL, O ZÉ ESTÁ VOLTANDO A SI!

HEIN?

QUÊ?

QUANDO?

ONDE?

COMO?

AHH! ATÉ NO HOSPITAL VOCÊ VEIO ME COBRAR?

?

Ô ZÉ, TÁ DELIRANDO?

VOCÊ ESTÁ MELHOR?

?!

SOMOS NÓS, SEUS AMIGOS!

ALGUÉM PODE ME EXPLICAR O QUE ACONTECEU?

VOCÊ COMEÇOU A AGIR DE UM JEITO ESTRANHO!

SE DISFARÇOU!

...ACABOU CAINDO LÁ EM CASA!

CAIU DO TELHADO!

FUGIU DA GENTE E...

JUSTO HOJE QUE A GENTE IA FAZER SURPRESA PRA VOCÊ!

A ANACOZECA DESISTIU DE COBRAR VOCÊ! ELES MANDARAM DEVOLVER TODAS AS SUAS CONTAS! ELES... *QUEBRARAM!*

!

CONTA

CONTA

CONTA

CONTA

QUER DIZER QUE A ANACOZECA FECHOU?!

PIFOU!

FALIU!

PUXA, NESTOR, AGORA QUE AS OUTRAS DÍVIDAS FORAM PERDOADAS, VOU PODER PAGAR OS 50 CENTAVOS QUE TE DEVO DESDE 1960!

DEPRESSA! INTERNAÇÃO PRA MAIS UM!

!

CATAPLUMFT

fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA, NESTOR E PEDRÃO QUEIJO NA FEIJOADA?!

B 870139 - RZC1823/4 - ZC2296/7 Publicada originalmente em 1988.

Desenhos: SEUNG JOO KANG • Cores e Letras: LUA AZUL

O QUE VOCÊS QUEREM?

PEDRÃO, VOCÊ VAI REALIZAR O MAIOR SONHO DA SUA VIDA!

SONHO... VOU SER GALÃ DE NOVELA?

MELHOR QUE ISSO!

MELHOR?

CADÊ SEU AVENTAL DE VENDER CACHORRO-QUENTE?

ACHEI, ZÉ!

FINALMENTE SUAS QUALIDADES DE COZINHEIRO SERÃO RECONHECIDAS INTERNACIONALMENTE!

PRA QUEM EU VOU COZINHAR?

VAMOS ANDANDO! NO CAMINHO EU EXPLICO!

É A CONSA-GRAÇÃO!

PUXA! FAZER FEIJOADA PRA GRINGO!

ISSO NÃO É MAIS UM DOS SEUS TRUQUE, NÉ, ZÉ?

FICA FRIO!

O SR. ROCHA VAZ JÁ DISSE QUE...

ME SOLTA, ALBERTO, OU NÃO DEIXO VOCÊ COMER UM GRÃO DE FEIJÃO!

FUI EU QUEM CHAMOU OS TRÊS, ALBERTO! PODE DEIXAR!

FAÇA A MELHOR FEIJOADA DE SUA VIDA! TEMOS QUE IMPRESSIONAR OS CONVIDADOS!

E NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR ESTE QUEIJO IMPORTADO!

QUEIJO NA FEIJOADA?!

ITALIANO GOSTA MUITO DE QUEIJO, PEDRÃO!

TÁ BOM!

MARAVILHA DE QUEIJO!

VOU TOMAR UM POUCO DE AR...

QUANDO PRECISAR, A GENTE CHAMA!

NOSSA! ESSE QUEIJO É RUSSO E TÁ NA LISTA DAQUELE *CONTAMINADOS!*

ELE É DE CHERNOBYL?!

QUEM COMEU UM PEDAÇO?

O ZÉ!

VAI ATRÁS DELE, NESTOR, DEPRESSA!

E AGORA? O PAPAI MANDOU COLOCAR O QUEIJO NA FEIJOADA!

A GENTE ESPERA...

SE O ZÉ AGÜENTAR ATÉ A HORA DA BÓIA, COLOCAMOS O QUEIJO!

NÃO! O VENENO JÁ... JÁ...

NÃO PODE TER ACONTECIDO! FALA COMIGO, ZÉ, FALA!

O QUE FOI?

ELE ESTÁ VIVO!

QUE BOM, AMIGÃO!

?

O ZÉ ESTÁ BEM, PESSOAL!

QUE BOM!

VAI VER QUE A PALAVRA "CHERNOBYL" É SÓ A MARCA...

É ISSO! PODE COLOCAR À VONTADE!

E OS CONVIDADOS LIMPARAM O PRATO...

MAGNÍFICA ESSA FEIJOADA!

DIVINA!

BUONA!

O SR. JOSÉ CARIOCA ESTÁ PASSANDO MAL!

OH!

BZZ... BZ... BZZZ!

O QUÊ? ENVENENADO?!

CHAME UMA AMBULÂNCIA, DEPRESSA! UM MÉDICO!

QUEIJO ENVENENADO! SE OS ITALIANOS MORREREM, SERÁ A MINHA RUÍNA!

É MELHOR CHAMAR UM PADRE TAMBÉM!

NÃO ENTREGA OS PONTOS, CARA!

VOCÊ NÃO VAI DEIXAR UM QUEIJO TE DERROTAR, NÉ?

O SENHOR SÓ ESTÁ PENSANDO NOS ITALIANOS! E O COITADINHO DO ZÉ?

SIM, O JOSÉ...

AQUELE ALI ESTÁ PASSANDO MAL PORQUE COMEU MAIS DE TRÊS PRATOS DE FEIJOADA!

O QUÊ? ENTÃO FOI ISSO?

EU TE PEGO, SEU... SEU...

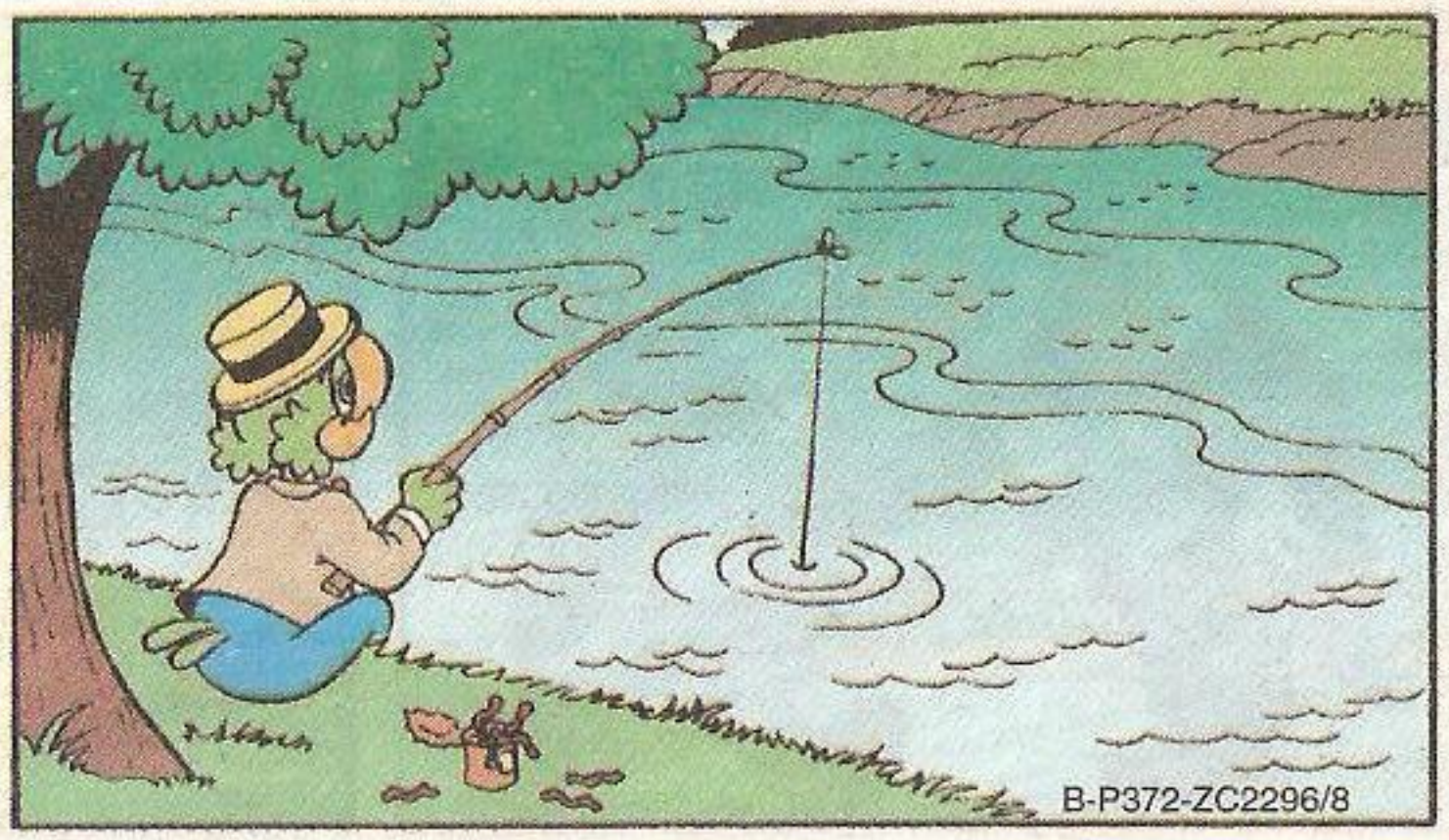
CORRE, GENTE!

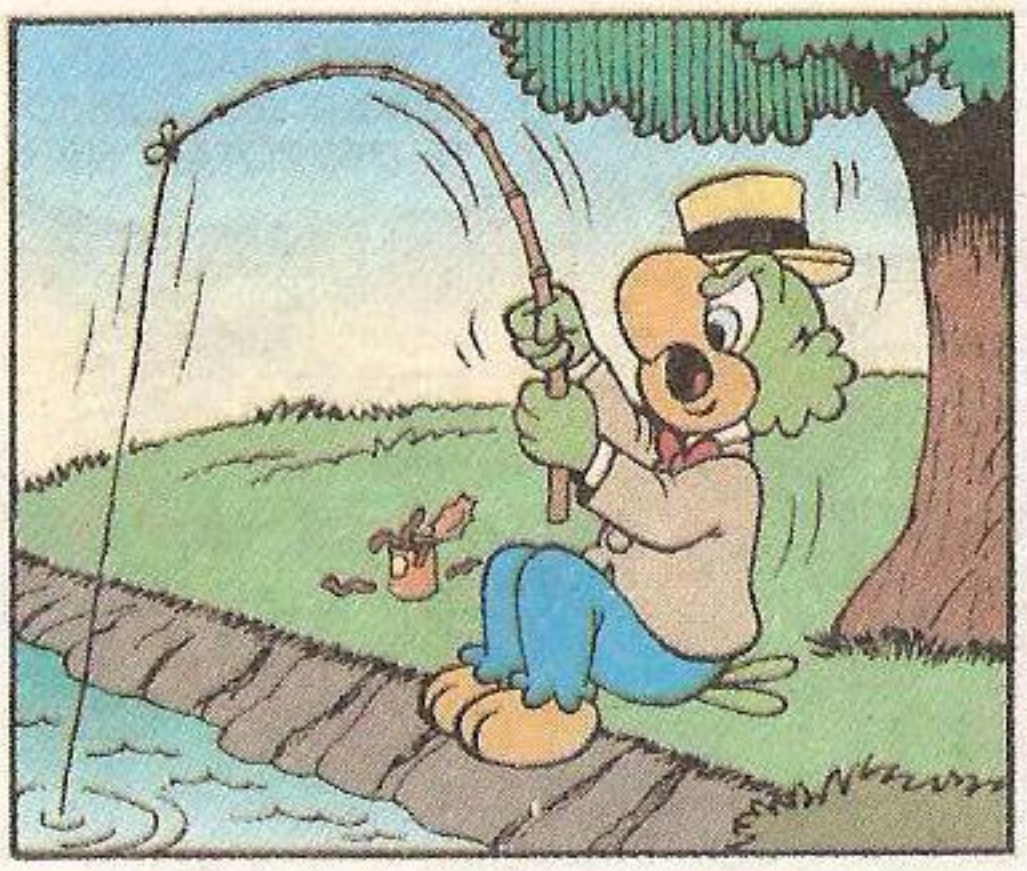
Fim

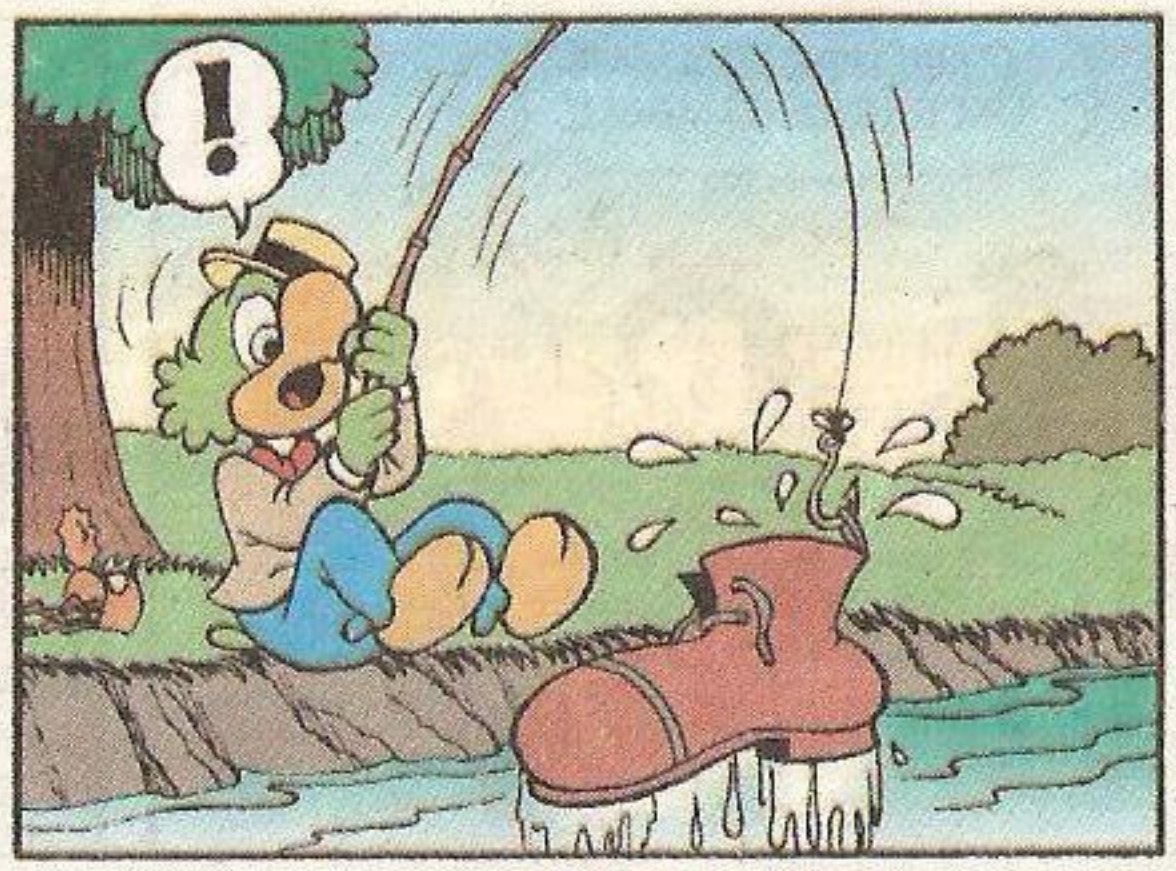
WALT DISNEY

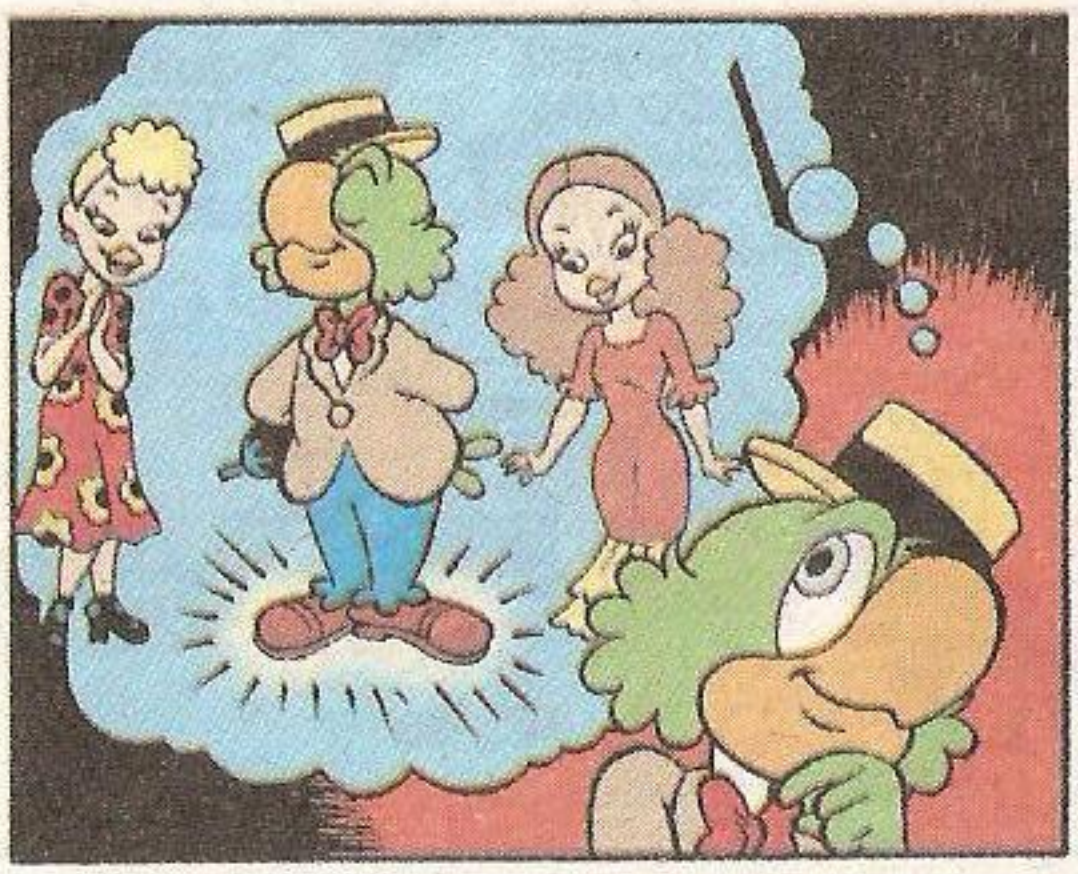
ZÉ CARIOCA

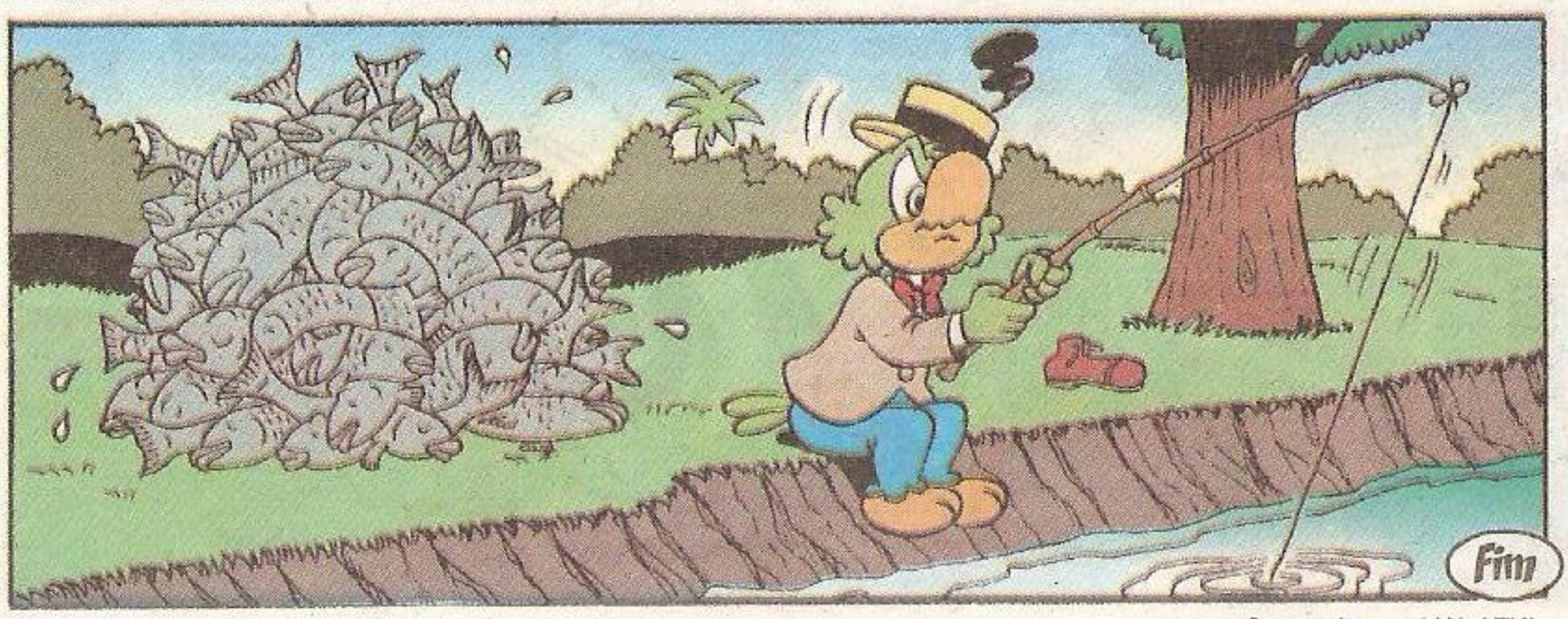
EU, PESCADOR







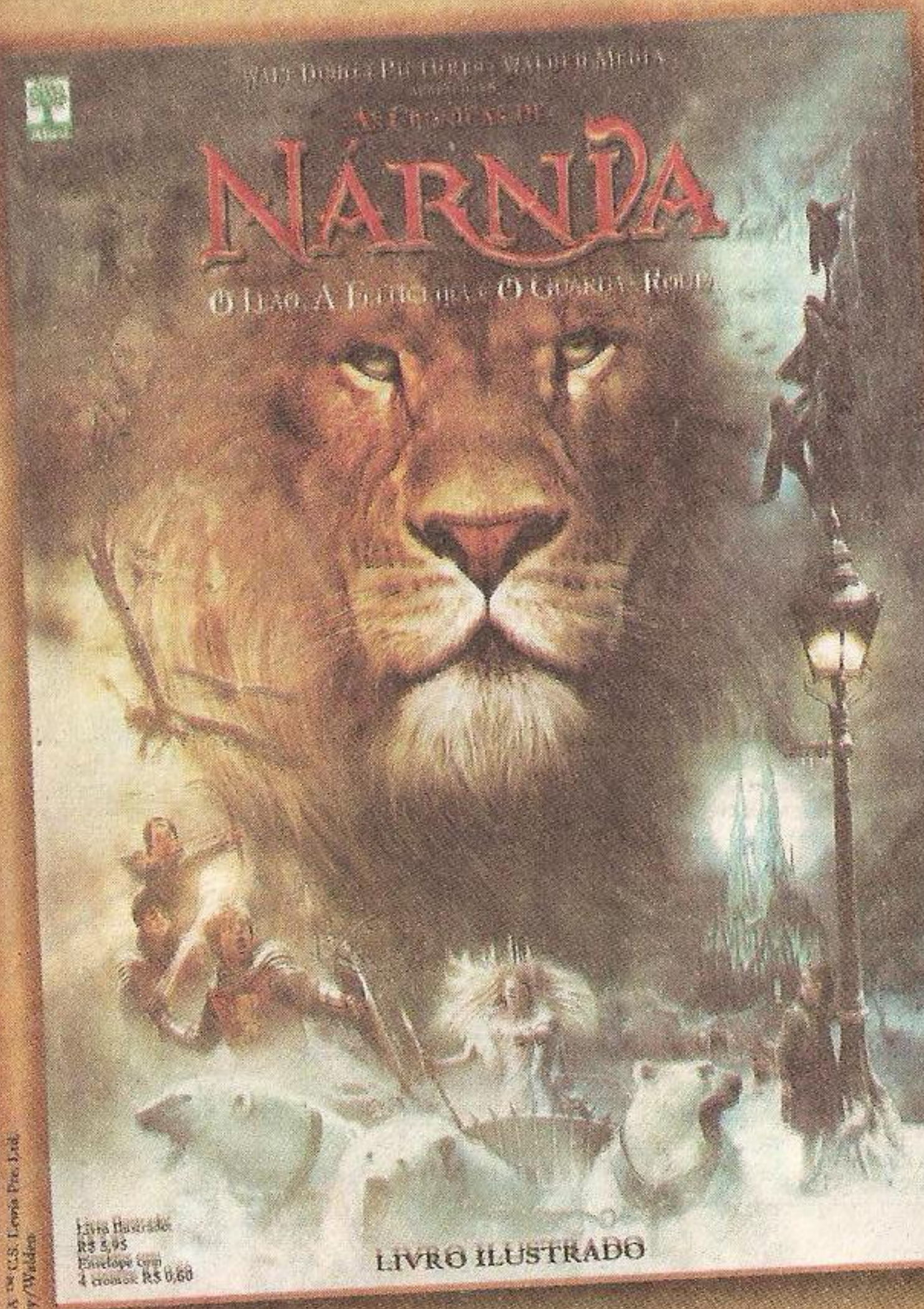




Cores e Letras: LUA AZUL

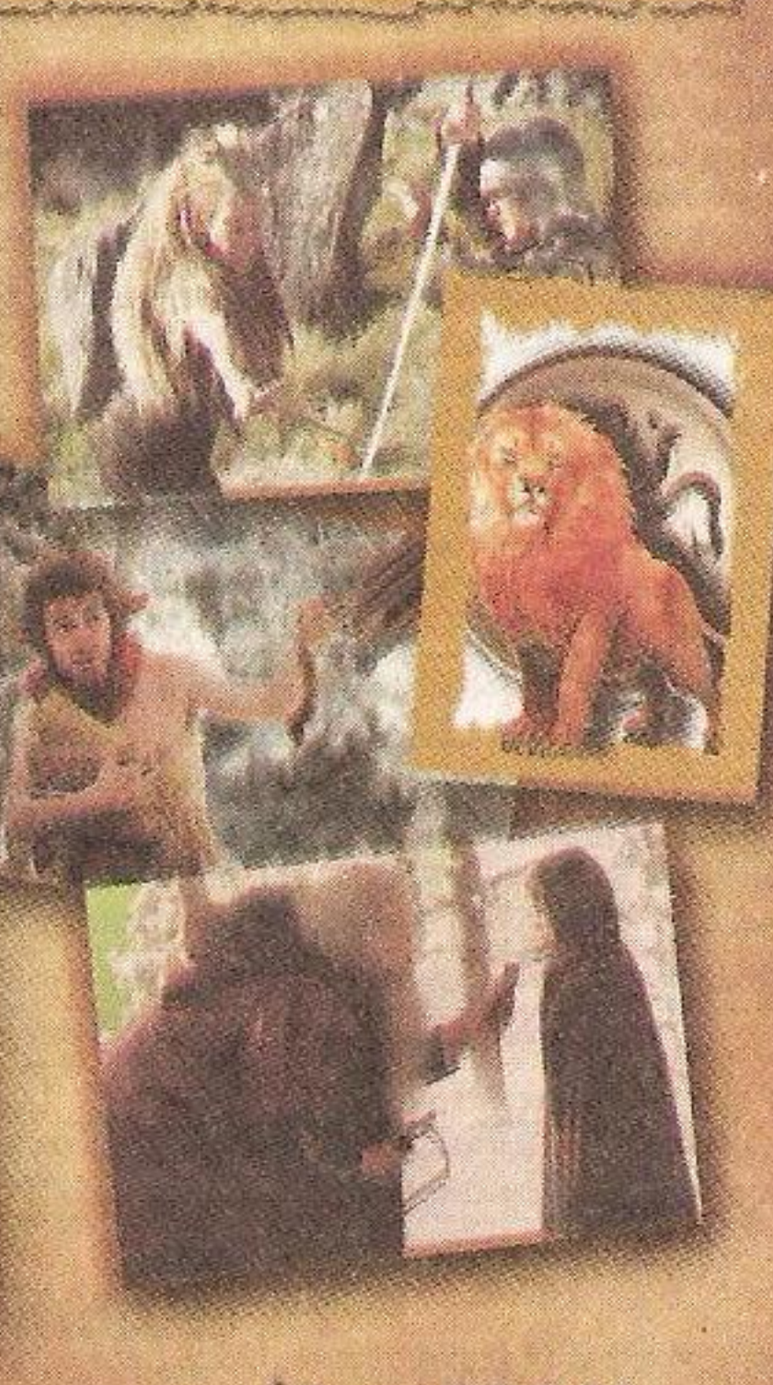
Você não vai precisar do guarda-roupa para entrar no mundo de Nárnia!

**Colecione o álbum de figurinhas
As Crônicas de Nárnia e guarde para sempre
as melhores e mais impressionantes cenas do filme.**



140 figurinhas autocolantes.

30 figurinhas metalizadas e minipôster!



NARNIA ™ C.S. Lewis Pte Ltd.
© Disney/Walden

EDITORA Abril

JÁ NAS BANCAS

**Álbum: R$ 5,95
Pacotinho com
4 figurinhas: só R$ 0,60**

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial:
Roberto Civita (Presidente),Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurízio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thaís Chede Soares B. Barreto

---

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Luiz Felipe D'Ávila
Diretor de Núcleo: René Agostinho

ZÉ CARIOCA

Nº 2296
Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo

Editora: Monica Alves Editora Assistente: Luise Takashina Repórteres: Emerson Agune, Mariana Mello Estagiária: Viviane Biondo Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini Designer: Gustavo Bacan Preparador Digital: Dinei Balieiro Assistente de Coordenação: Edésio Souza Assistente Administrativo: Alan Maffei Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

NÚCLEO DE INTERNET Redatora-Chefe: Goretti Tenório Editora Assistente: Fabiana Mioto Webmasters: André Luiz Pereira, Denis V. Russo Estagiários: Fabiane Zambon, Marco Antonio Moreira (arte)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti Serviços Editoriais: Wagner Barreira Depto. de Documentação e Abril Press: Grace de Souza Correspondente Internacional: Ruth de Aquino

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Mariane Ortiz, Sandra Sampaio, Sérgio R. Amaral Executivos de Negócios: Eliane Pinho, Letícia Di Lallo, Maria Luiza Marot, Marcelo Cavalheiro, Marcelo Dória, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Robson Monte, Rodrigo Toledo, Sueli Cozza, Vlamir Aderaldo, Wlamir Gonçalves PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor: Jacques Baisi Ricardo PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor: Paulo Renato Simões PUBLICIDADE UN JOVEM/CULTURA: Gerente de Publicidade: Fernando Sabadin Executivos de Negócios: Analucia Bertola, João Eduardo Dias, Larissa Ceravolo, Luis Fernando Lopes, Luiz Carlos Rossi, Rogério Ponce de Leon (RJ), Vera Robles Reis Gerente de Classificados: Marco Bulara MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing: Valeska Scartezini Gerente de Produto: Mônica Viotto Estagiária: Erika Junho Gerente de Circulação Avulsas: Francisco Anselmo Gerente de Circulação Assinaturas: Bárbara Miklasevicius PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Diretor: Auro Iasi Gerente: André Vasconcelos Consultora: Marina Bonagura Processos: Jéssica Ramires, Roberto Faccio ASSINATURAS: Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor: Ana Dávalos Diretor de Vendas: Fernando Costa

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais Negócios: Exame, Você S/A Consumo/Comportamento: Núcleo Consumo: Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim Núcleo Comportamento : Claudia, Nova Núcleo Bem-Estar: Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples Turismo/Tecnologia: Núcleo Turismo: Guias Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo Núcleo Homem: Placar, Playboy, Quatro Rodas, Vip Núcleo Tecnologia: Info, Info Corporate Cultura/Jovem: Núcleo Jovem: Capricho, Mundo Estranho, Superinteressante Núcleo Infantil: Atividades, Disney, Recreio Núcleo Cultura: Almanaque Abril, Guia do Estudante, Aventuras na História, Revista das Religiões Casa/Semanais: Núcleo Casa e Construção: Arquitetura e Construção, Casa Claudia, Claudia Cozinha Núcleo Celebridades: Contigo! Núcleo Semanais: Ana Maria, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! Fundação Victor Civita: Nova Escola

ZÉ CARIOCA (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. ZÉ CARIOCA não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP Tel.: (0_ _11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h Fax: (0_ _11) 3037-4124 E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (0_ _11) 3037-4738 ou pelo site: http://www.publiabril.com.br

© 2006 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IVC | FIPP | ANER

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

Abril

Presidente do Conselho de Administração:
Roberto Civita

Presidente Executivo:
Maurizio Mauro

Vice-Presidentes: Deborah Wright, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

www.abril.com.br

CONTATO DIRETO COM VOCÊ!

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

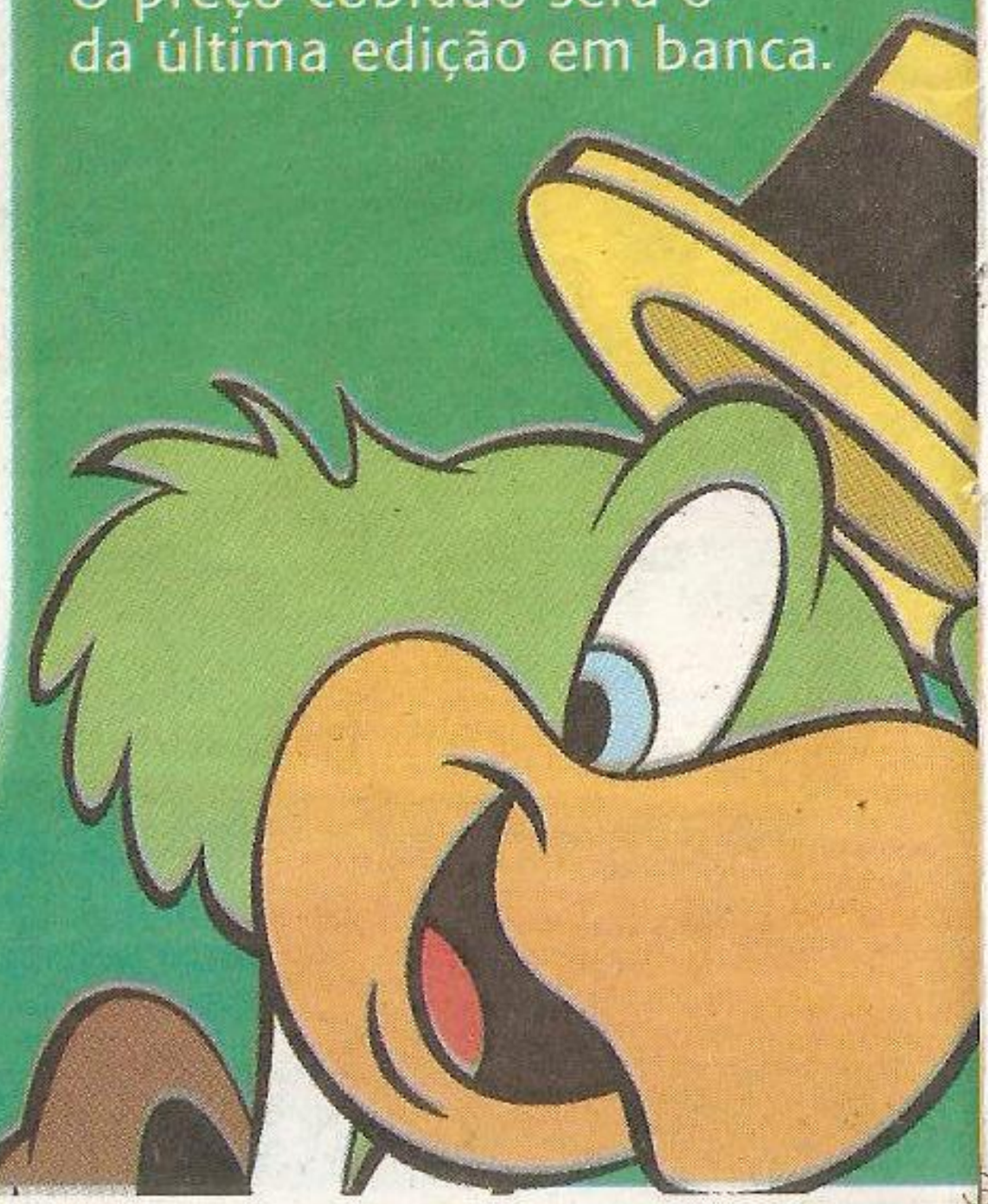
Sites:
www.abriljovem.com.br e
www.disney.com.br

Telefones:
(0_ _ 11) 3037-4131 ou
3037-4673, de segunda
a sexta, das 10 às 12 horas
e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

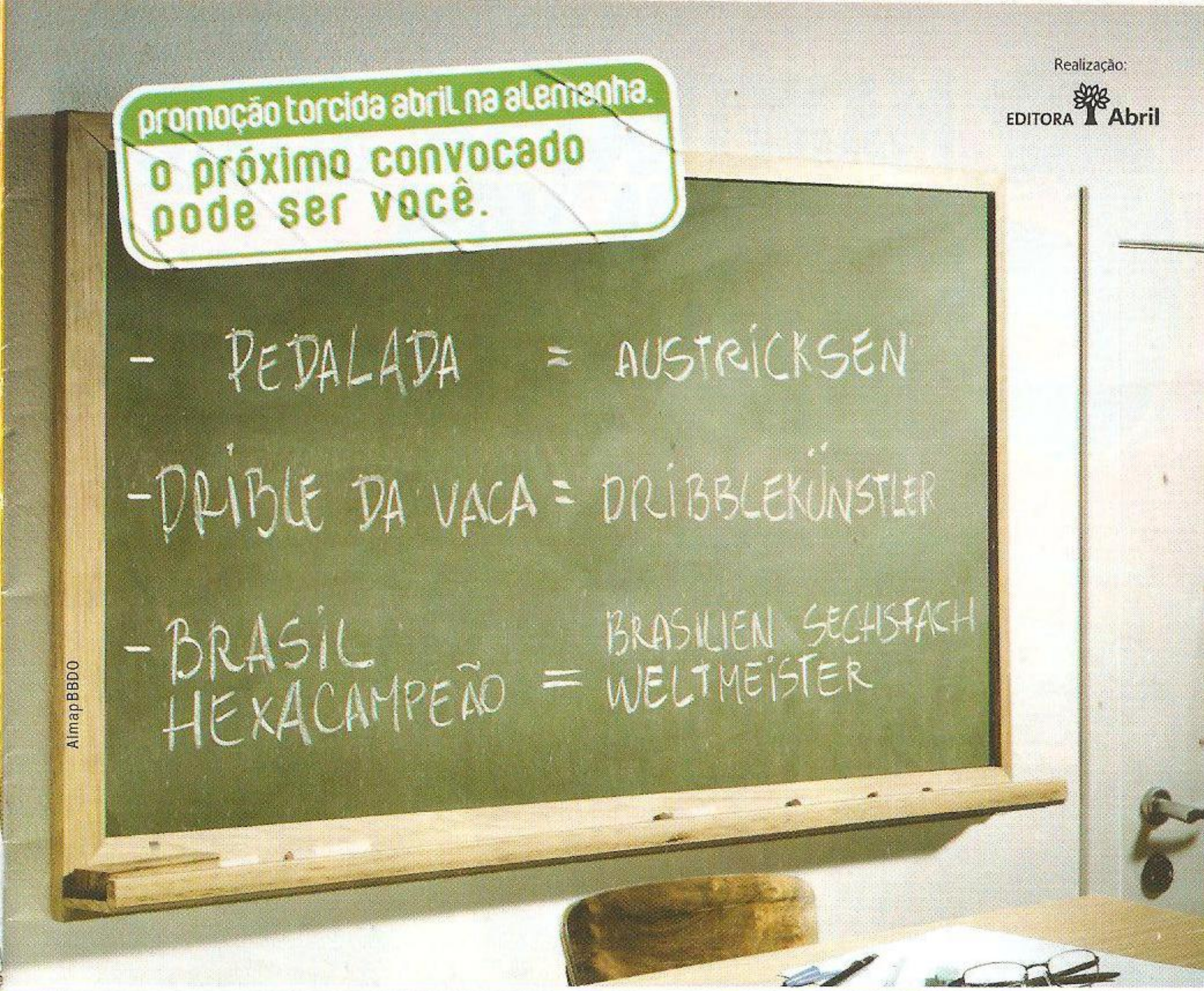
Fax: (0_ _ 11) 3037-4124

Edições anteriores
Solicite ao seu jornaleiro.
O preço cobrado será o
da última edição em banca.



Realização:
EDITORA Abril

promoção torcida abril na alemanha.
o próximo convocado pode ser você.



AlmapBBDO

Quer acompanhar o Hexa de pertinho?

Participe da promoção Torcida Abril na Alemanha. São 5 sorteios, 1 por mês, cada um valendo 3 viagens (com acompanhante) para a Alemanha e 6 TVs de tela plana. E, em maio, ainda acontece um sorteio especial: mais 3 viagens (com acompanhante) para a Alemanha e 6 TVs de plasma.

Não fique no banco de reservas. Quanto mais cartas você enviar, mais chances tem de ganhar.

- Promoção válida até 05/05/06.
- CA CAIXA nº 6-0577/2005.
- O regulamento completo e a relação dos produtos desta promoção você encontra no site www.torcidaabril.com.br.

Apoio:

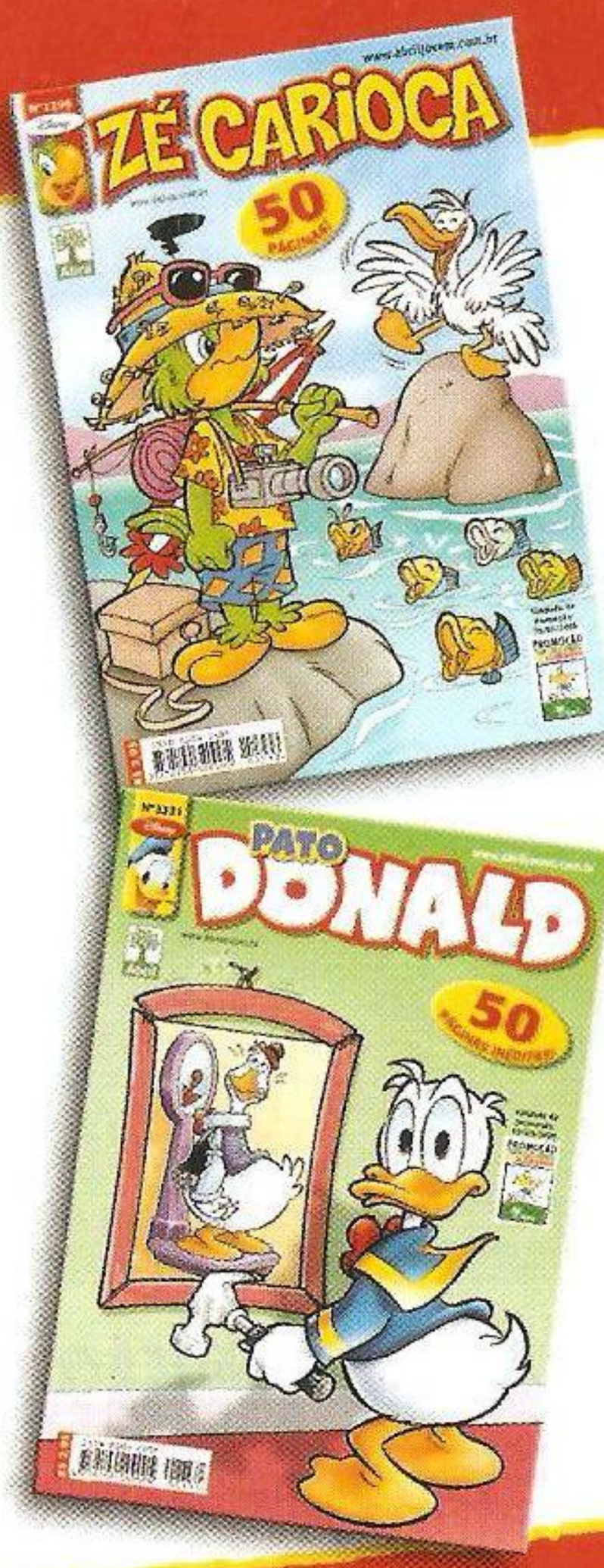
Para participar, recorte o selo ao lado, junte com mais 2 selos e responda:

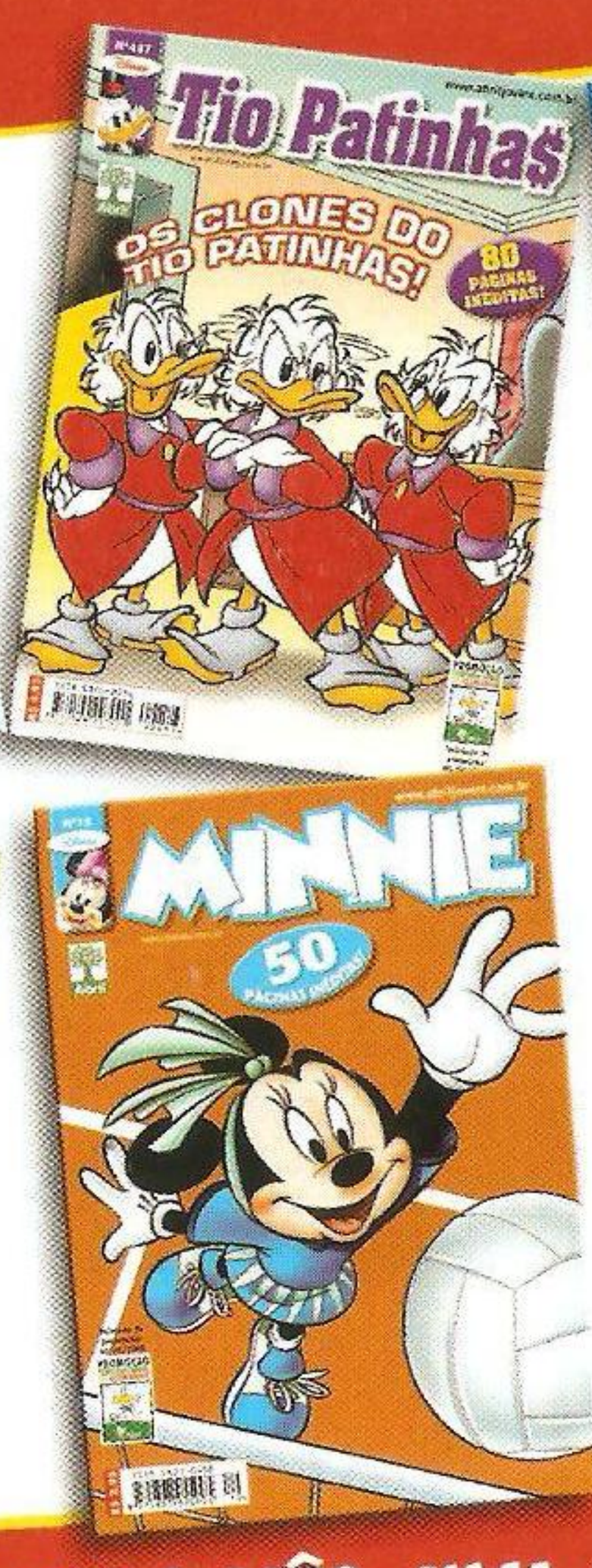
"Qual editora leva você para a Alemanha?"

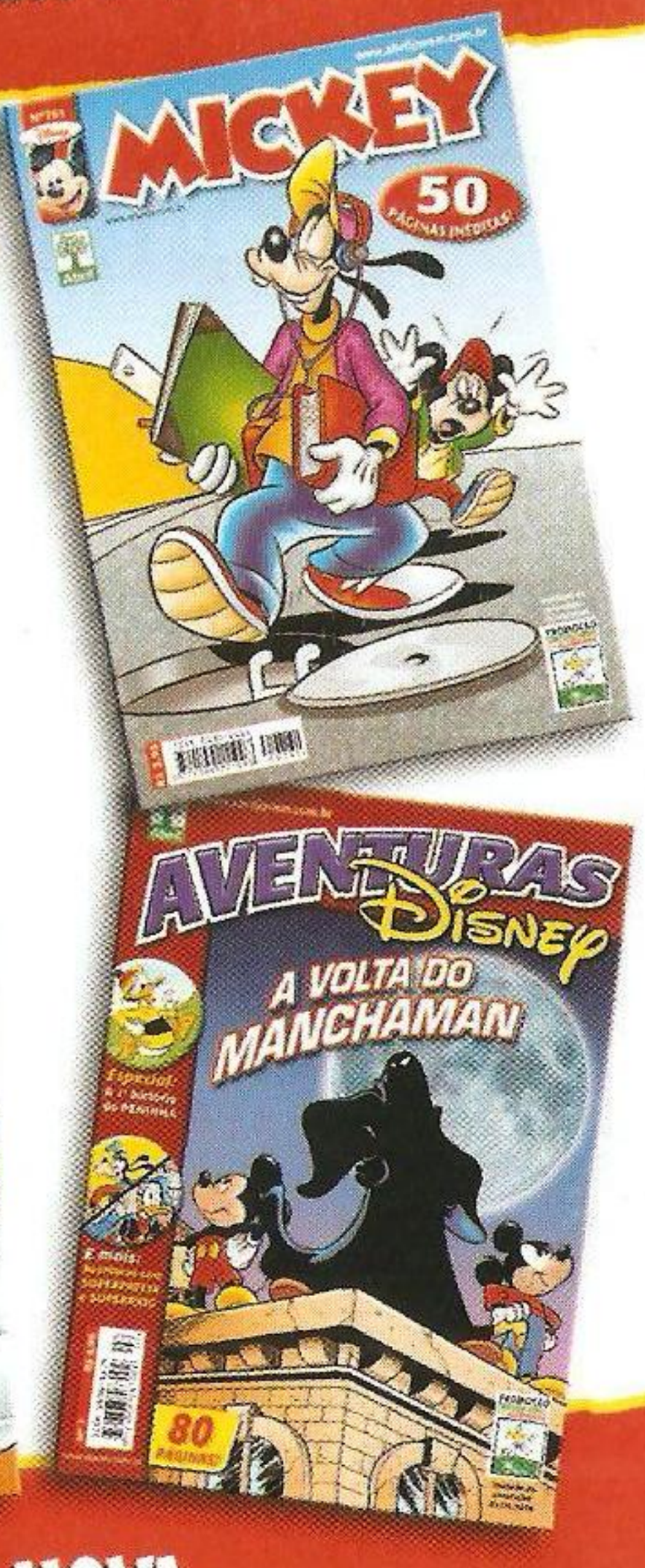
e envie os 3 selos para a Caixa Postal 11856 São Paulo – SP, CEP 05049-970, aos cuidados da Promoção Torcida Abril na Alemanha, junto com seus dados (nome, RG e telefone). Você encontra mais selos nos anúncios das revistas participantes da promoção.

6 MANEIRAS DE TORNAR SUA VIDA MAIS DIVERTIDA!

E GASTANDO POUCO!







TODO MÊS, UMA NOVA EDIÇÃO NAS BANCAS!

EDITORA Abril

© Disney

Para mais informações, consulte www.abriljovem.com.br